

## **Comissão de Seleção Design**

### **Egon Antônio Torres Berg**

Doutor em engenharia química, foi o vencedor na categoria profissional, da área das Engenharias. Natural de Campo Largo, Paraná, Egon é graduado pela UFPR e fez doutorado na Escola Politécnica da USP, em Tecnologia de Argilas, Radioquímica e Processos Destrutivos em materiais refratários e suas aplicações nos fornos e produtos metalúrgicos. Egon, que foi professor da Universidade Estadual de Ponta Grossa, mantém um intenso trabalho de promoção para a interação da universidade com as empresas, na área de novos materiais industriais.

Foi premiado na categoria estudante, o recém-formado em Engenharia Civil pela Pontifícia Universidade Católica — PUC/PR, William Giorgio Debastiani, nascido em Campos Novos — SC. O estudante destacou-se pela realização dos projetos Coleta Seletiva de Resíduos Sólidos Urbanos na cidade de Cascavel, em 1999, Programa Ecolixo Cascavel (1999); Viabilidade para implementação de pequenas indústrias recicladoras de resíduos plásticos urbanos na cidade de Tunja/Colômbia (1999), entre outros.

### **Stella Ferraz**

Optou pela confecção de cerâmicas utilitárias enquanto estudava com o professor Megumi Yuasa – um dos grandes mestres na arte.

Hoje, 30 anos depois, sua oficina produz uma variedade de artefatos feitos à mão. Utilizando argila adequada para queima em alta temperatura, Stella cria peças que primam pela resistência.

Além de possuírem desenho limpo e elegante, as peças são refratárias. Stella também produz uma festejada linha de azulejos que, em 1995, ganhou o **Prêmio** Lasar Segall de Design do Museu da Casa Brasileira na categoria Equipamentos Complementares de Construção e Acabamento de Moradias.

### **Virgínia Cavalcanti**

Possui graduação em Desenho Industrial pela Universidade Federal de Pernambuco (1991) e doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (2001). Atualmente é coordenadora do Imaginário Pernambucano, da Universidade Federal de Pernambuco. Tem experiência na área de Desenho Industrial, com ênfase em Desenho de Produto, atuando principalmente nos seguintes temas: design de interface, configuração do objeto, contemporaneidade, usuário e identidade cultural.